

ECOS
VOCABULARIO COMPLETO 12/2020
Alle Vokabeln der Ausgabe ECOS 12/2020



EDITORIAL – BIENVENIDOS, pág. 3

| | |
|----------------|-------------------------|
| asiduo/a | regelmäßig, beständig |
| azotar | (hier) verwüsten |
| el aporte | Beitrag |
| la casa matriz | Mutterhaus |
| la desmesura | (hier) Riesenhaftigkeit |

FOTO DEL MES – ARGENTINA: EL ATENEO GRAND SPLENDID, págs. 6-7

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| la cadena de librerías | Buchhandelskette |
| la sucursal principal | Hauptniederlassung, Hauptsitz |
| no ya | nicht nur |
| pasar a ser | werden (zu) |

PANORAMA LATINOAMÉRICA, págs. 8-10

América Latina – El realismo mágico

| | |
|---------------------|--------------------------|
| aplicar a | anwenden auf |
| el concepto | Begriff |
| la corriente | (fig.) Strömung |
| lo real maravilloso | das wirkliche Wunderbare |

Uruguay – Onetti, el olvidado

| | |
|----------------------|-----------------|
| a donde/adonde viaja | wohin er reist |
| confundirse | sich vermischen |
| inusual | ungeöhnlich |

Colombia y Perú – El final de una amistad

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| el nobel | Nobelpreisträger |
| el puñetazo | Faustschlag |
| esto, por lo que | |
| le hiciste a P. | das ist dafür, was du P. angetan hast |
| suceder | geschehen, sich ereignen |

América Latina – El boom

| | |
|------------------|-------------------|
| contemporáneo/a | zeitgenössisch |
| el broche de oro | (fig.) Krönung |
| el conjunto | (hier fig.) Paket |
| sacar a la luz | hervorbringen |
| valerse de | sich bedienen |

América Latina – Los premios Nobel de literatura

| | |
|------------------|-------------------|
| arraigado/a | verwurzelt |
| el logro | Erfolg |
| la aspiración | Streben |
| la justificación | (hier) Begründung |
| mordaz | bissig; scharf |

| | |
|-----------|----------------------|
| odioso/a | (hier) lästig |
| sensorial | sensorisch; sinnlich |

Chile – 4

| | |
|----------------|-----------------------------|
| el argumento | (Roman) Handlung |
| elogiar | loben |
| la hazaña | Heldentat; (hier) Leistung |
| la relectura | Wiederlesen, erneutes Lesen |
| la sacerdotisa | Priesterin, Pfarrerin |

PANORAMA ESPAÑA, págs. 12-15

Madrid – Las bibliotecas más bonitas

| | |
|------------------------|------------------------------|
| circular | kreisförmig |
| el Patrimonio Cultural | Kulturerbe |
| la conexión | (hier) Internetanschluss |
| literalmente | wortwörtlich |
| los fondos | (hier) Bestände |
| por necesidad | (hier) weil sie sie brauchen |

Barcelona – Códice Boxer

| | |
|----------------|------------------------|
| encuadernar | (Buch) binden |
| subastar | versteigern |
| el historiador | Historiker |
| recoger | (hier fig.) festhalten |

De Salamanca a Sevilla – Tertulias literarias

| | |
|-----------------------|--|
| autopublicado/a | im Selbstverlag erschienen |
| en particular | im Besonderen |
| estar considerado/a | gelten als |
| la cerveza artesana | selbst gebrautes Bier |
| la tertulia literaria | literarischer Stammtisch, Gesprächskreis |

Estrellas literarias

| | |
|-----------------|----------------------|
| desvelar | (hier) offenbaren |
| el tinte | (hier) Element |
| enganchar | (hier, fig.) fesseln |
| la narrativa | (hier) Prosa |
| la novela negra | Kriminalroman |

¿Leen los españoles?

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| el soporte | (hier) Format; Datenträger |
| la encuesta | Umfrage; Erhebung |
| la Federación de Gremios de Editores | Nationaler Verlegerverband |
| por sexo | nach Geschlechtern aufgeteilt |
| significativo/a | bedeutsam |

ESPECIAL LITERATURA

MARTÍN CAPARRÓS – CATARATAS, págs. 16-20

| | |
|-----------------------|---------------------------|
| aguzar los ojos | scharf hinsehen |
| austero/a | schlicht, nüchtern |
| compasivo/a | mitfühlend; mitleidig |
| darse de boca con ... | plötzlich auf ... stoßen |
| despeñarse | abstürzen |
| disparar | (hier) knipsen |
| el agüita lodo | schlammiges Wasser |
| el alivio | Erleichterung |
| el estupor | Benommenheit |
| el extravío | Umherirren |
| el mentón | Kinn |
| el pantano | Sumpf |
| el sobrecogimiento | Überraschung; Erschrecken |
| el tronco | Baumstamm |
| embarcarse | ein Schiff/Boot besteigen |
| embarrado/a | schlammverschmiert |

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| encuadrar | (hier) ins Bild nehmen |
| entrecerrar los ojos | die Augen zusammenkneifen |
| enturistarse | zu Touristen werden |
| irrecuperable | nicht wiederherstellbar |
| irrepetible | unwiederholbar |
| la catarata | Wasserfall |
| la falla | Verwerfung; Erdspalte |
| la locución | sprachliche Wendung |
| la peña | Felsen |
| las zapatillas | (hier arg.) Sneaker, Turnschuhe |
| mutuamente | gegenseitig |
| notoriamente desconocido/a | offenkundig unbekannt |
| poco uso | wenig gebraucht |
| previsto/a | vorhergesehen |
| retrospectivamente | |
| bello/a | schön in der Rückschau |
| sacarle todo el jugo | (fig.) alles herausholen |
| salir escaldado/a | (fig.) sich die Finger verbrennen |
| sin anticipos | nichtsahnend |
| sin objeto | (hier) grundlos |
| suntuoso/a | prächtig |

ROSA RIBAS – LA CONSTELACIÓN DE LEO, págs. 21-24

| | |
|------------------|------------------------------|
| abrasador | sengend |
| alterado/a | aufgeregt |
| arrastrado/a | |
| por la euforia | von der Euphorie mitgerissen |
| chutar | schießen |
| con contundencia | (hier) robust |
| distraerse | sich ablenken lassen |
| el árbitro | Schiedsrichter |
| el asombro | Staunen |
| el desenlace | Auflösung, Schluss |
| el nudo | Hauptteil mit Höhepunkt |
| el penalti | Elfmeter, Strafstoß |
| el perímetro | Umfang |
| el rugido | Gebrüll |

| | |
|-------------------------|---|
| el silbato | Pfiff |
| el terreno de juego | Spielfeld |
| extraer | entnehmen |
| frenar a alg. en seco | jdn. mit e-m Schlag bremsen |
| la cancha | Spielfeld |
| la condición física | Fitness, körperliche Verfassung |
| la derrota | Niederlage |
| la grada | Sitzreihe; Tribüne |
| la jugada | Spielzug |
| la maravilla | (hier) Bewunderung |
| la prorroga | Verlängerung |
| la temporada | Saison |
| la trama | Handlung |
| la valla de publicidad | Werbefläche |
| páralo | halte ihn! |
| ¡pásala! | spiel ab! |
| percibir | wahrnehmen |
| se les pasa la valentía | ihnen vergeht der Mut, der Mut verlässt sie |
| sin hacer caso de... | ohne auf ... zu achten |

LEONARDO PADURA – LA HABANA, CUBA: PIEDRAS Y PALABRAS, págs. 26-30

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| acaudalado/a | vermögend |
| agreste | wild |
| asentarse | (fig.) sich setzen, sich festigen |
| desaforado/a | maßlos |
| desbordar | (hier) überschreiten |
| desvencijado/a | klapperig, hinfällig |
| dilatarse | sich hinauszögern |
| el animador cultural | kultureller Wegbereiter |
| el antecesor | Vorgänger |
| el aspirante a emigrante | potenzieller Auswanderer |
| el buscavidas | Überlebenskünstler |
| el derrumbe | Zusammenbruch |
| el destierro | Verbannung |
| el ejercicio de deconstrucción | Ausübung einer Dekonstruktion |
| el empeño | Streben, Bemühung |

| | |
|---------------------------|---|
| el falansterio | Utopist, Anhänger früher sozialistischer Landkommunen |
| el genésico | (hier) Kulturerzeuger |
| el resurgimiento | Wiederaufleben |
| el tránsito literario | literarischer Übergang |
| el vividor | windiger Typ; Schnorrer |
| establecer sus picas | (hier) sich breitmachen, seine Pflöcke einschlagen |
| estimar preciso | für notwendig erachten |
| explotar | (hier) nutzen, sich bedienen bei |
| factible | machbar |
| finisecular | bzgl. der Jahrhundertwende |
| fraguar | (hier fig.) schmieden |
| ilustrado/a | (fig.) aufgeklärt; gebildet |
| intangible | (hier) immateriell |
| la centuria | (hier) Jahrhundert |
| la distinción | (hier) Unterscheidung |
| la hacienda ganadera | großes Landgut für die Rinderzucht |
| la impronta | (fig.) Prägung |
| la novela costumbrista | typischer Sittenroman |
| la novelística | Romanliteratur |
| la pertenencia distintiva | unterscheidende Zugehörigkeit |
| la potestad | Befugnis, Vollmacht |
| la prosperidad | Wohlstand |
| la vega de tabaco | (cub.) Tabakpflanzung |
| la vocación | Berufung |
| machacón/ona | beharrlich und immer gleich |
| para más ardor | um es weiter anzuheizen |
| poblacional | hinsichtl. der Bevölkerung |
| procaz | unverschämt; grob |
| sostener | (hier) aufrechterhalten |
| trasplantar | verpflanzen |

RICARDO CONTRERAS REYES – CRÓNICAS DEL ENCIERRO: SERENATA INFERNAL, págs. 32-36

| | |
|------------|--------------------|
| acomodarse | (hier) hochziehen |
| agasarjar | (hier) beschenken |
| ajustado/a | eng anliegend |
| apurar a | zur Eile antreiben |

| | |
|----------------------------|--|
| augurar | vorhersagen |
| cabizbajo/a | niedergeschlagen, mit gesenktem Kopf |
| campirano/a | ländlich; bäuerisch |
| contrariado/a | verdrossen; verärgert |
| crispado/a | verkrampft, (hier) verzerrt |
| de charro | eines tradition. mexikan. Reiters |
| de par en par | sperrangelweit |
| delatarse | sich verraten |
| displíciente | mürrisch |
| el billete azul de ballena | (ugs.) 500-Peso-Schein (ca. 20 €) |
| el bullicio | Lärm; Tumult |
| el cargador | Ladegerät |
| el celular | (LA) Handy, Mobiltelefon |
| el clóset | (LA) Kleiderschrank |
| el cobertor | Bettdecke |
| el cubrebocas | (mex.) Mundschutz |
| el destape | Wegziehen der Bettdecke |
| el guitarrón | Mexikanisches Guitarrón, große Gitarrenart |
| el improposito | Beleidigung |
| el panal | Wabe |
| el resorte | (mech.) Feder |
| el saldo blanco | keine Zwischenfälle |
| enfilar sus pasos hacia... | seine Schritte in Richtung ... lenken |
| entrecortado/a | stockend |
| expedito/a | schnell |
| extrañar | vermissen |
| farfullar | stottern |
| jadeante | keuchend |
| jalar | ziehen |
| la banqueta | (mex.) Gehsteig |
| la bicicleta fija | Hometrainer, stationäres Fahrrad |
| la billetera | Geldbeutel |
| la cabellera | Haarpracht; Mähne |
| la colonia | (hier mex.) Stadtviertel |
| la complicidad | (hier) stilles Verständnis |
| la ofrecida | die Gefällige, die Bereitwillige |
| la progenitora | Erzeugerin, Mutter |
| la quietud | Stille |

| | |
|---------------------------------------|---|
| la refriega | Schlägerei |
| la retahíla | Litanei |
| la torreta | (hier) Dachaufbau, Turm |
| la vihuela | (hier) mexikan. Vihuela mit fünf Saiten |
| la zancada | langer Schritt |
| los cuchicheos | Geflüster |
| los foquitos de Navidad (LA) | Lichterkette |
| partirle la madre a alg. | (mex., ugs.) jdn. zusammenschlagen |
| percatarse de | bemerken |
| presumir | angeben, prahlen |
| presuroso/a | eilig |
| rásquenle | (hier) fangt an (die Gitarre zu schrammeln) |
| retumbar | dröhnen |
| sacar la casta del orgullo mancillado | den verletzten Stolz verteidigen |
| tembloroso/a | zittrig; zitternd |
| ver de reojo | aus den Augenwinkeln ansehen |

MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA – EL AMANTE, págs. 38-42

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| bajarse la aplicación | sich die App herunterladen |
| comprometerse | (hier) sich verloben |
| con ansia | (hier) sehnsüchtig |
| de turno | (hier) gerade angesagt |
| despejarse | e-n klaren Kopf bekommen |
| distraerse | sich zerstreuen |
| echar a andar | losgehen |
| el chándal | Trainingsanzug |
| el cincuentón, la cincuentona | Fünfzigjährige/r |
| el cojín del sofá | Sofakissen |
| el culebrón | Seifenoper |
| el gimnasio | Fitnessstudio |
| el macarra | (ugs.) Proll |
| emitir | ausstrahlen, senden |
| enamorarse | |
| perdidamente de | sich bis über beide Ohren verlieben |
| estar a punto de llorar | gleich zu weinen beginnen |
| fingir | so tun als ob |
| la bendición | Segen; Segnung |
| la butaca | Lehnstuhl |

| | |
|---|--|
| la cadena | (hier) Sender, Kanal, Programm |
| la funcionaria del Ministerio de Hacienda | Beamtin im Finanzministerium |
| la hazaña | (hier fig.) Heldentat |
| la reforma | (hier) Umbau; Renovierung |
| la sintonía | Jingle, Melodie |
| le ha dejado hecho/a polvo | hat ihn/sie völlig fertiggemacht |
| le va a hacer desgraciado/a | (hier) sie wird ihn unglücklich machen |
| no da una | er/sie macht alles falsch |
| no puede remediarlo | sie kann nichts dagegen tun |
| teñir | färben; tönen |

¡GANAS DE LEER!, pág. 43

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| atender | (hier) eingehen auf; beantworten |
| clave | Schlüssel- |
| el mercado editorial | Verlagsmarkt |
| la butaca | (hier) kleiner Sessel |
| loco/a de atar | total verrückt |
| obsesionado/a por | besessen von |
| procurar | (hier) sicherstellen, dafür sorgen |
| sugerir | empfehlen |
| tierno/a | sanft |
| trascurrir | sich abspielen |

ANA TERESA TORO – GENTE PEZ, págs. 44-48

| | |
|--------------|--------------------|
| acampar | campen |
| aguado/a | wässrig |
| al filo de | genau um |
| apetecible | begehrswert |
| carnoso/a | fleischig |
| desconcertar | verwirren |
| desnucar | das Genick brechen |

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| el aguacero | Wolkenbruch |
| el alivio | Erleichterung |
| el celular | (LA) Handy |
| el cuento de camino | Gerücht |
| el rostro | Gesicht |
| el saldo | (hier) Ergebnis, Folge |
| escamoso/a | schuppig |
| extinguirse | aussterben, (hier) sich auflösen |
| irse sumando | allmählich hinzukommen |
| la escama | Schuppen |
| la estela | (hier fig.) Spur |
| la fila | (hier) Schlange; Schlangestehen |
| la fogata | Lagerfeuer |
| la ventolera | Windstoß |
| liviano/a | (hier) entspannt |
| más de la cuenta | viel zu viel |
| mutarse | mutieren |
| poshuracanado/a | nach dem Orkan |
| prender una vela | eine Kerze anzünden |
| purgar | (hier) abführen, reinigen |
| recurrente | immer wiederkehrend |
| resinoso/a | harzig |
| sacudir | erschüttern; durchschütteln |
| sereno/a | gelassen |
| vívido/a | lebendig |

¡ESTO NO ES UN JUEGO! – LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS, págs. 50-51

| | |
|---------------------------|--|
| atrapar | fangen, fesseln; (hier) in den Bann ziehen |
| desobediente | ungehorsam |
| disparatado/a | absurd |
| domesticar | bändigen, zähmen |
| el abanico | (fig.) Palette, Fächer |
| el columpio | Schaukel |
| el pintor de brocha gorda | Maler(meister) |
| el requisito | Anforderung; Voraussetzung |
| el ruiseñor | Nachtigall |

| | |
|--|--------------------------|
| el/la lépera | (mex.) Schurke |
| el/la moco/a | Rotznase |
| en las antípodas | als Gegensatz |
| envuelto/a en | (hier) umfangen |
| gruñón/ona | brummig |
| la inocencia infinita | grenzenlose Unschuld |
| los tintes reivindicativos (hier fig.) | kämpferische Haltung |
| pícaro/a | schelmisch, schalkhaft |
| travieso/a | frech; ungezogen |
| virgen | (hier) völlig unbefangen |
| volador/a | fliegend |

LITERATURA INFANTIL – VIRGINIA AZAÑEDO – JUANILLO EL OSO, págs. 52-55

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| allanar | einebnen |
| apestoso/a | stinkend |
| arrancar pinos | |
| a puñetazos | mit Faustschlägen Bäume ausreißen |
| atarse a | sich festbinden an |
| bondadoso/a | gütig |
| camina que te caminarás unterwegs | |
| cascarrabias | miesepetrig, meckernd, griesgrämig |
| con muy malas pulgas | ungeduldig, (hier) boshhaft |
| el duende | Kobold |
| el hada (fem.) | Fee |
| el mamporro | Schlag, Hieb |
| el quintal | Zentner |
| el unicornio | Einhorn |
| el vello | Haare, Körperbehaarung |
| en señal de compromiso | als Zeichen ihrer Verlobung |
| gruñón, -ona | brummig |
| ir chorreando sangre | bluten |
| la cachiporra | Knüppel |
| la campanilla | Glöckchen |
| la cornamenta | Geweih |
| la lumbre | Feuer |
| la recompensa | Belohnung |

| | |
|--------------------|--------------------------|
| ponerse en guardia | sich vorsehen, aufpassen |
| quedarse turulato | benommen sein |
| sin cuartel | (hier) gnadenlos |
| subidme | zieht mich hoch |
| tembloroso/a | zitternd |

GASTRONOMÍA – EL SABOR DE LA LITERATURA, págs. 56-58

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| acomodado/a | wohlhabend |
| cautivar | (hier fig.) fesseln |
| deshojar | entblättern |
| desprender | abmachen, lösen |
| el amargor | das Bittere |
| el carnero | Widder |
| el cazo | Topf |
| el colador | Sieb |
| el papel absorbente | Küchenpapier |
| el recurso | Mittel |
| el salpicón | (Resteessen) Bauernrösti |
| envolver | (fig.) umgeben |
| espesar | eindicken |
| incompatible | unvereinbar |
| la capa | Schicht |
| la codorniz | Wachtel |
| la esencia de rosas | Rosenöl |
| la fabada | astur. Bohnensuppe |
| la fuente de horno | Ofenform |
| la maicena | Maisstärke, Maizena |
| la nuez moscada | Muskatnuss |
| la reconciliación | Versöhnung |
| la trama | (lit.) Handlung |
| las rosquillas | Kringel |
| las varillas | Schneebesen |
| los sesos de cordero | Lammhirn |
| moler | mahlen |
| pincharse | sich stechen |
| venido/a a menos | heruntergekommen, (hier) verarmt |

LOS LIBROS PREFERIDOS DE NUESTROS COLEGAS, págs. 60-62

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| aterrizar | landen |
| averiguar | herausfinden |
| desconcertante | verwirrend |
| el anhelo | Sehnsucht |
| el desamor | Lieblosigkeit |
| el director ejecutivo | Geschäftsführer |
| el extraterrestre | Außerirdischer |
| el jefe de producción | Chef vom Dienst |
| el lecho de muerte | Sterbebett |
| el pelotón de fusilamiento | Erschießungskommando |
| el pudor | Schamhaftigkeit |
| el reto | Herausforderung |
| el tocador | Toilette, (-ntisch) |
| el, la buscavidas | Lebenskünstler/in |
| envejecer | älter werden |
| estancado | aufgestaut |
| golpetear | klappern |
| huérfano | Waisenkind |
| incitar a | anstiften zu |
| la ascensión | Aufstieg |
| la gestión y producción editorial | Redaktionsmanagement und Produktion |
| la inquietud | Unruhe |
| la mala conciencia | schlechtes Gewissen |
| la novela policiaca | Kriminalroman |
| la suerte | (hier) Schicksal |
| prestarse | geeignet sein |
| rendirse | sich ergeben |

RECOMENDACIONES DE LOS LECTORES, pág. 63

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| amargarse la vida | sich das Leben schwermachen |
| el eje del mal | Achse des Bösen |

| | |
|------------|-------------|
| el glaciar | Gletscher |
| la costura | Naht; Nähen |
| la vacuna | Impfstoff |

CUADERNOS DE VIAJE – UN ENCUENTRO FAMILIAR MUY ESPECIAL, pág. 64

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| el castillo barroco | Barockschloss |
| el ordenador | Computer |
| el piloto de carreras | Rennfahrer |
| emigrado/a | ausgewandert |
| esperado/a | erhofft |
| extrañar | (hier LA) vermissen |
| la viña | Weinberg |
| me puse muy feliz | (hier) ich freute mich sehr |
| siguieron estando en contacto | sie blieben weiterhin in Kontakt |
| Suabia | Schwaben |
| supe (Indefin. von saber) | ich erfuhr; (hier) ich wusste |
| tristemente | leider |

EL ALFABETO DE NUESTRO TIEMPO – E – SANTA EVITA: CREAR LA HISTORIA, pág. 66

| | |
|--------------------|--------------------------|
| el cuento de hadas | Märchen |
| el giro | Wendung |
| el semanario | Wochenzeitung |
| glosar | kommentieren; auslegen |
| la mancha | Fleck, Makel |
| la tapa | (hier) Titelseite, Cover |
| las peripecias | Ereignisse, Hin und Her |
| terrenal | irdisch; weltlich |