

ECOS

VOCABULARIO COMPLETO 9 / 2019

Alle Vokabeln der Ausgabe ECOS 9 / 2019



EDITORIAL – BIENVENIDOS, pág. 3

| | |
|-----------------|----------------------------|
| departir | plaudern; debattieren |
| detenerse a | innehalten; stehen bleiben |
| el área común | Gemeinschaftsbereich |
| la escapada | (ugs.) Abstecher |
| la notoriedad | Bekanntheitsgrad |
| la urbanización | Siedlung; Wohnanlage |
| serenamente | gelassen, ruhig |

LA FOTO DEL MES – ECUADOR, ISLAS GALÁPAGOS, págs. 6-7

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| asomarse a | (hier) sich vorsichtig nähern |
| el predador | Raubtier |
| el testigo presencial | Augenzeuge |
| la ballena de madera | hölzerner Wal |

| | |
|--|---|
| la iguana terrestre de las Galápagos temible | Galápagos-Landleguan, Drusenkopf Furcht erregend |
|--|---|

PANORAMA ESPAÑA, págs. 8-10

* España y sus acueductos

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| dos de ancho | zwei (Meter) breit |
| el arco | Bogen |
| la obra de ingeniería | (hier) Bauwerk; Baukonstruktion |

* Quioscos

| | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| comerse (a) | (ugs.) verschlingen |
| el bono de transporte | (hier) Mehrfahrtenkarte |
| empezar a desaparecer | anfangen zu verschwinden |
| las chucherías | (ugs.) Süßigkeiten; Kleinigkeiten |
| las grandes superficies | Supermarkt |
| reinventarse | sich neu erfinden |

* Se elige alcalde

| | |
|----------------------------|----------------|
| * imbatible | unschlagbar |
| las elecciones autonómicas | Regionalwahlen |
| las elecciones municipales | Kommunalwahlen |
| por poco | ganz knapp |

* Pantalones vaqueros

| | |
|-----------------|---------------------|
| compuesto/a por | zusammengesetzt aus |
| desgastado/a | (hier) zerschlissen |
| la grafía | Schreibweise |
| las pinzas | Wäscheklammern |

* Madrid – Fiestas de la Paloma

| | |
|---------------------|--|
| contiguo/a | benachbart |
| el concurso | Wettbewerb |
| el mantón de Manila | Manilatuch |
| el/la chulapo/a | (ugs.) typ. Madrider Arbeiter/in (19. Jh.) |
| la asunción | Himmelfahrt |
| la barra | Theke, Tresen |
| la caseta de feria | Festzelt |
| las atracciones | (hier, Kirmes) Fahrgeschäft |

* Mario Casas al desnudo

| | |
|------------------------|--|
| al desnudo | (fig.) ungeschminkt |
| calmar | beruhigen; (hier) lindern |
| desde hace | seit |
| el ataque de ansiedad | Panikattacke |
| el empresario de éxito | erfolgreicher Unternehmer |
| estrenar | (hier) erstmals zu sehen sein in; neu anfangen |
| la pantalla | Bildschirm |
| la pantalla grande | Kino(leinwand) |

SOL Y SOMBRA – SEGUNDA VIDA, pág. 11

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| cometer perjurio | e-n Meineid leisten |
| da cierto vértigo | es ist ein bisschen verwirrend |
| entrañar | mit sich bringen; bedeuten |
| estrujarse la memoria | (ugs.) sich das Gedächtnis zermartern |
| halagar | schmeicheln |
| indeleble | unauslöschlich |
| premiar | belohnen |
| resultar verosímil | glaubwürdig, realistisch erscheinen |
| sembrar el mundo de... | überall ... verbreiten |

*** PANORAMA LATINOAMÉRICA, págs. 12-14**

Ecuador – Richard Carapaz, el héroe del Giro de Italia

| | |
|-------------------------|--|
| el afán de superarse | Ehrgeiz; Streben, immer besser zu werden |
| forjar | schmieden; (hier) stählen |
| la competición ciclista | Radrennen |
| ocuparse de | beschäftigt sein mit |
| ordeñar | melken |
| todo/a | (hier, ugs.) durch und durch |

*** Guatemala – Una película de amor**

| | |
|---------------------|---|
| el género | (hier) Geschlecht |
| la edición | (fig.) Ausgabe |
| más poblado/a | meistbevölkert |
| narrar | erzählen |
| otorgar un galardón | e-n Preis verleihen |
| pasar por alto | ignorieren, übersehen |
| suele referirse a | es geht normalerweise um, es handelt sich in der Regel um |

*** México – Elisa Carrillo**

| | |
|----------------|----------------------|
| convertirse en | werden zu |
| crear | (hier) gründen |
| del cual | (hier, relat.) wovon |
| el municipio | Gemeinde |
| el objetivo | Ziel, Zweck |
| humilde | (hier) einfach |
| la beca | Stipendium |
| promover | fördern |

*** América Latina – Bogotá y La Paz, dos capitales en los Andes**

| | |
|-----------------|--|
| el ajíaco | würzige Hühnersuppe mit versch. Kartoffelsorten und Mais |
| el chairo | Eintopf mit Rind- und Lammfleisch und Gemüse |
| el plato paceño | Mais, Pellkartoffeln, Käse |
| el precursor | (hier) Vorreiter |
| Illimani | Illimani, zweithöchster Berg Boliviens |

| | |
|------------------------|---------------------------|
| la brujería | Hexenkunst; Zauberei |
| la ciclovía | Fahrradstraße |
| la esmeralda | Smaragd |
| la hechicería | Hexenkunst; Zauberei |
| la hierba medicinal | Heilkraut |
| la ladera | Abhang, Berghang |
| la mansión | Villa |
| la sabana | Savanne |
| la vidriera | Glasfenster |
| los remedios populares | Hausmittel |
| precolombino/a | aus der Zeit vor Kolumbus |

ESCENAS DE ULTRAMAR – LA ARAÑA DEL RINCÓN, pág. 15

| | |
|------------------------|---------------------------|
| alterar | ändern |
| beneficiar | nützen |
| el chantaje | Erpressung |
| el convidado de piedra | (fig.) der steinerne Gast |
| el zapatazo | Schlag mit dem Schuh |
| exterminar | vernichten; ausrotten |
| huidizo/a | scheu |
| injustificado/a | ungerechtfertigt |
| la araña del rincón | Winkel-, Einsiedlerspinne |
| la mordedura | Biss |
| trepar | klettern |

EN PORTADA – MADRID ME MATA: A PIE POR LOS BARRIOS MÁS DE MDOA DE LA CAPITAL, págs. 16-24

| | |
|-----------------|-------------------------------|
| abarrotado/a de | überfüllt mit |
| acaba de ser | |
| remodelado/a | ist gerade umgestaltet worden |
| acoger | (fig.) aufnehmen |
| acudir a | hingehen zu |
| adjudicar | zuweisen |
| albergar | beherbergen |
| con solera | altehrwürdig, traditionell |

| | |
|-------------------|--|
| contagiar | anstecken mit; übertragen |
| custodiar | bewachen |
| darse cita | sich treffen |
| de toda la vida | (ugs.) die schon immer da waren |
| dejar constancia | Nachweis erbringen; (hier) Zeugnis ablegen |
| desenfadado/a | entspannt, locker |
| desentenderse de | sich nicht (mehr) kümmern um |
| desplegar | ausbreiten |
| detenerse | stehen bleiben; innehalten |
| dictar una ley | Gesetz erlassen |
| el afán | Streben, (hier) Drang |
| el barullo | Lärm; Tumult |
| el compositor | |
| de zarzuelas | Zarzuelakomponist |
| el enjambre | (hier, fig.) Gewimmel |
| el escenario | Schauplatz |
| el espectáculo | Show, Vorführung |
| el garito | (hier, ugs.) Lokal; Kneipe |
| el latido | (Herz-, Puls-)Schlag |
| el madroño | Erdbeerbaum |
| el motín | Aufruhr |
| el pórtico | Säulengang; Arkaden |
| el pregón | öffentlicher Ausruf; (hier) Aufruf |
| el recinto | (hier) Bau |
| el testigo | Zeuge |
| el valido | Günstling; (hier) Favorit |
| el vermu de grifo | Wermut vom Fass |
| emblemático/a | (hier) bedeutsam |
| emergir | auftauchen, erscheinen |
| en cuanto | sobald |
| estrenarse | uraufgeführt werden |
| exitoso/a | erfolgreich |
| galo/a | französisch |
| hacer hincapié en | betonen, hervorheben |
| la bordadora | Stickerin |
| la butaca | Parkettsitz |
| la cama balinesa | balinesisches Bett |
| la camiseta | T-Shirt |
| la campanada | Glockenschlag |

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| la cocina fusión | Fusionsküche |
| la estatua ecuestre | Reiterstatue |
| la función | Vorstellung; Aufführung |
| la incredulidad | Unglaube |
| la línea divisoria | Trennungslinie |
| la muestra | Ausstellung |
| la ONG | NGO, Nichtregierungsorganisation |
| la redención | Erlösung |
| la ruptura | Bruch |
| la temporada expositiva | Ausstellungssaison |
| la terraza de la azotea | Dachterrasse |
| la victoria alada | geflügelte Siegesgöttin |
| las mercedarias | |
| descalzas | Barfüßige Mercedarierinnen |
| literal | wörtlich |
| los recovecos | Undurchschaubarkeit; Gewirr |
| me mata | (hier, ugs.) haut mich um |
| modernista | Jugendstil- |
| no deje de + infinitivo | unbedingt + Imperativ (Verb) |
| ochentero/a | typisch für die 80er Jahre |
| rompedor | bahnbrechend |
| sentir vergüenza ajena | sich fremdschämen |
| sublevarse | sich erheben |
| tra(n)sgresor | (fig.) Grenzen überschreitend |
| vagar | umgehen, umherirren |
| vertiginoso/a | (hier) atemberaubend |

SOCIEDAD – CÓMO SON LOS ESPAÑOLES CON SUS VECINOS, págs. 26-30

| | |
|------------------------|--|
| acabar abandonando | letztlich verlassen |
| acudir a | hingehen zu |
| adorable | liebenswert |
| aquí no hay quien viva | (hier) hier ist es nicht zum Aushalten |
| cada vez va | |
| siendo más raro | es wird immer seltener |
| compartir colegio | auf dieselbe Schule gehen |
| cualquier vecino | jeder Nachbar |
| desanimarse | den Mut verlieren; enttäuscht sein |

| | |
|---|---|
| detenidamente | eingehend |
| echar de menos | vermissen |
| el administrador contratado | (etwa) angestellter Hausverwalter |
| el ático | Dachwohnung |
| el presupuesto | Etat |
| el qué dirán | (fig.) die Meinung der anderen, was die Leute sagen |
| el recibo | Rechnung |
| el rellano | Treppenabsatz; (hier) Stockwerk |
| el rendimiento | (hier) Einkünfte; Ertrag |
| encargarse de | sich kümmern um |
| encuestar | befragen |
| enemistarse con | verfeindet sein mit |
| eso sí | (ugs.) allerdings |
| interminable | endlos |
| la aportación extra | außerordentliche Abgabe |
| la conducta inapropiada | unangemessenes Verhalten |
| la contabilidad | Buchhaltung |
| la cuota | (hier) Beitrag; Gebühr |
| la derrama | außerordentliche Abgabe |
| la que se avecina | (hier) da kommt was auf uns zu |
| la reforma | (hier) Renovierung |
| la reunión de la comunidad (de propietarios) | Eigentümerversammlung |
| la urbanización | Wohnsiedlung |
| moderado/a | moderat |
| necesariamente | (hier) unbedingt |
| pasarse | (ugs.) es übertreiben, zu weit gehen |
| quedar | (hier) sich verabreden |
| recoger | (hier) in Empfang nehmen |
| recurrir a | (hier) sich wenden an |
| surgir | aufkommen, entstehen |
| trasladarse a | sich übertragen auf |
| vaciarse de | sich leeren (von) |
| vigilar | bewachen, (hier) kontrollieren |

IDIOMA

* ¡De turismo!, pág. 32

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| baja | (Imperativ) steig aus |
| el cartel informativo | Informationsplakat, -panel |
| el lugar de interés | Sehenswürdigkeit |
| el panel informativo | Informationsplakat, -panel |
| el punto de referencia | Bezugspunkt, Orientierungspunkt |
| en línea | online |
| la acera | Gehsteig |
| la señal de tráfico | Verkehrszeichen |
| llegue (Imperativ; hier) | gehen Sie |
| los horarios | (hier) Fahrpläne |
| podría | (Konditional) könnten Sie... |
| por dónde para... | (ugs.) wo gehen die Leute hin |
| repasar | wiederholen |
| ¿Sabes llegar...? | weißt du, wie du zu ... kommst? |

* Sin mapa y con cita, págs. 33-34

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| con amabilidad | freundlich |
| con facilidad | (hier) ganz leicht |
| contar | zählen |
| el bono | Mehrfaahrtenkarte |
| el móvil | (hier) Handy |
| el recurso | (hier) (Rede-)Mittel |
| girar | abbiegen |
| justo | (hier) passend |
| la calle de al lado | Seitenstraße |
| la fórmula de cortesía | Höflichkeitsfloskel |
| la parada | Haltestelle |
| perderse, me he perdido | ich habe mich verlaufen |
| pide (pedir) | (Imperativ, hier) verlange |
| sin batería | (hier) Akku leer |

* Frase del mes – Tirarse a la bartola, pág. 35

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| despreocupadamente | sorglos |
| el empadronamiento | Anmeldung (Melderegister) |
| las fieras | die wilden Tiere, (hier ugs.) Kinder |
| recogido/a | (hier) enthalten |
| ¿Te has quedado mudo/a? | Hat's dir die Sprache verschlagen? |
| tumbarse | (ugs.) sich hinlegen |

* Gramática – Nueva en la ciudad, y ejercicios, págs. 36-37

| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| el transeúnte | Fußgänger; Passant |
| emblemático/a | (hier) prägend, bedeutend |
| están de obras | es gibt eine Baustelle |
| la boca de metro | U-Bahn-Eingang |
| la fracción de tiempo | Zeitabschnitt; Zeitraum |
| ¿le importaría...? | würde es Ihnen etwas ausmachen...? |
| pasar | (hier) verlegen |
| prestar ayuda | Hilfe leisten |

* La familia Pérez – En el aeropuerto, págs. 38-39

| | |
|-----------------------|---|
| accidentado/a | verunglückt; holprig |
| acelerar | (hier) sich beeilen |
| colarse | (ugs.) sich vordrängen |
| dar la brasa | (ugs.) jdn. nerven |
| dichoso/a | (ugs.) verdammt |
| el que no corre vuela | (ugs.) hier wird keine Rücksicht genommen, hier muss man sich beeilen |
| espabilan | (hier) sich beeilen |
| la gansada | (ugs.) Albernheit |
| las horquillas | Haarnadel, Spange |
| los auriculares | Kopfhörer |
| me da un patatús | (ugs., hier) mir wird schwindlig |
| mirar chungo a alg. | (ugs.) jdn. böse angucken |
| ostras | (hier ugs.) verflixt! |
| pillar | (hier) erwischen |
| por lo que veo | wie ich sehe |
| rayarse | (hier ugs.) durchdrehen |

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| tirarse a la bartola | sich auf die faule Haut legen |
| voy volando | (ugs.) ich gehe ganz schnell |

*** La palabra del mes – Socimi, pág. 40**

| | |
|--|--|
| el arrendamiento | Vermietung |
| estar sujeto/a a | unterworfen sein |
| la Sociedad Anónima Cotizada de Inversión Inmobiliaria | Real Estate Investment Trust, AG für die Kapitalanlage im Immobiliensektor |

*** Traducción – Las partículas, breves, pero complicadas, pág. 40**

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| la gama | Palette, Bandbreite |
| la noción | Vorstellung, Kenntnis |
| poner al tanto a alg. | jdn. informieren |
| repudiar | ablehnen, verstoßen |
| rumorear | munkeln |

*** Para perfeccionistas – Con acentos, puntos y comas, pág. 42**

| | |
|---------------------|---|
| a boleo | (hier) nach Gutdünken |
| arbitral | (hier) willkürlich |
| con la venia | mit Verlaub, (hier) unter den Augen von |
| copulativo/a | aneinanderreichend, kopulativ |
| ejercitarse | sich üben |
| entrecomillado/a | in Anführungszeichen |
| ni chicha ni limoná | (ugs.) weder Fisch noch Fleisch |

*** Tarjetas, págs. 43-44**

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| crear | kreieren, etw. schaffen |
| dañino/a | schädlich |
| dar una voltereta | e-n Purzelbaum schlagen |
| el amanecer | Tagesanbruch |
| el ámbito | Bereich |
| el cortoplacismo | Kurzfristigkeit; kurzfristiges Denken |
| el origen | Herkunft |
| el queso crudo | Rohkäse |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| en poco tiempo | in kurzer Zeit |
| la buena gestión | (hier) gute Unternehmensführung |
| la corteza | Rinde |
| la denominación de origen protegida | Geschützte Ursprungsbezeichnung |
| la implicación | (hier) Auswirkung |
| untar | bestreichen |

MUNDO HISPANO – VAMOS A JUGAR: LOS JUEGOS DE TODA LA VIDA, págs. 46-49

| | |
|--------------------------|--|
| acertar | treffen |
| aguerrido/a | (hier) hart, erbittert |
| armar | zusammenbauen |
| arrojar | werfen |
| atribuir a | zuschreiben |
| como por arte de magia | wie durch Zauberhand |
| el alivio | Erleichterung |
| el conjunto | (hier) Konstrukt |
| el defecto | Mangel, (hier) Nachteil |
| el lanzador | Werfer |
| el picotazo | Stich; Schnabelhieb |
| el rectángulo | Rechteck |
| el regocijo | Freude |
| el tablero | (hier) Spielfläche |
| el trípode invertido | umgekehrter Dreifuß |
| embocar | (hier) hineinwerfen |
| ensordecedor | ohrenbetäubend |
| estival | sommerlich |
| humilde | einfach |
| inherente a | innwohnend, Teil von |
| jugar al trompo | Brummkreisel spielen |
| la arcilla | Tonerde |
| la ficha de oro | Goldplättchen |
| la mecha | (eigentlich) Lunte |
| la moneda de cinco duros | 25-Peseten-Münze (fünf Peseten = ein Duro) |
| la peonza | Brummkreisel |
| la pólvora | (Schieß-)Pulver |

| | |
|----------------------|----------------------------|
| la puntería | Treffsicherheit |
| la sombrilla | Sonnenschirm |
| la tregua | Waffenruhe |
| la virtud | Tugend, Vorzug |
| la voz onomatopéyica | lautmalerisches Wort |
| las fiestas patrias | Nationalfeiertag |
| levantar vuelo | emporsteigen, emporfliegen |
| mero/a | bloß, rein |
| tangible | greifbar; handfest |
| triangular | dreieckig |
| volar cometas | Drachen steigen lassen |

CUADERNOS DE VIAJE – DOS MOCHILERAS EN TENERIFE, pág. 50

| | |
|------------------------|---------------------------|
| acoger | aufnehmen |
| cultivar | anbauen |
| el músico callejero | (ugs.) Straßenmusiker |
| el níspero | Mispel |
| el/la isleño/a | Inselbewohner/in |
| el/la mochilero/a | (ugs.) Rucksacktourist/in |
| expulsar | vertreiben |
| hacer senderismo | wandern |
| la cabaña de aguacates | Avocado-Hütte |
| la granja de aguacates | Avocado-Farm |
| la letrina | Latrine |
| montar | (hier) aufbauen |
| pernoctar | übernachten |
| ubicar | (hier) unterbringen |

REPORTAJE – BLANCO O NEGRO: POR QUÉ DISCUTEN LOS ESPAÑOLES, págs. 52-56

| | |
|----------------|---------------------|
| acalorado/a | hitzig |
| administrar | (hier) verabreichen |
| agilizar | beschleunigen |
| ajustarse a | sich anpassen an |
| autolesionarse | sich verletzen |

| | |
|--|--|
| condicionar | abhängig machen von |
| despenalizar | entkriminalisieren |
| ejercer | (hier) ausüben, ausführen |
| el chiquero | Pferch (für Kampfstiere) |
| el código deontológico | Verhaltensrichtlinie |
| el cuidador | Betreuer |
| el picador | Reiter, der den Stier durch Lanzenstiche reizt |
| el ruedo | Arena |
| el soporte | (hier) Datenträger; Endgerät |
| el suicidio asistido | Sterbehilfe |
| el toro bravo | wilder Stier |
| el toro de lidia | Kampfstier |
| el trastorno por déficit de atención | Aufmerksamkeitsdefizitsyndrom |
| el wifi | Wlan |
| el/la enfermo/a terminal | Sterbende/r |
| en régimen de ganadería extensiva | in extensiver Tierhaltung |
| enganchar | (fig.) fesseln; süchtig machen |
| estar penalizado/a | unter Strafe stehen |
| extinguirse | aussterben |
| hacer frente a | entgegentreten |
| impugnar | anfechten |
| insertar | einfügen, (hier) zwischendurch einspielen |
| la asignación cultural | Kultursubvention |
| la banderilla | Banderilla, beim Stierkampf verwendeter spitzer Haken |
| la competencia en desigualdad de condiciones | unlauterer Wettbewerb, ungleiche Wettbewerbsbedingungen |
| la comunidad de vecinos | Eigentümergemeinschaft (eines Hauses mit Eigentumswohnungen) |
| la dehesa | beweideter Eichenhain |
| la distracción | Zerstreuung, Ablenkung |
| la eutanasia involuntaria | ungewollte Euthanasie |
| la ganadería | Zuchtbetrieb |
| la ley de dependencia | Gesetz zur Unterstützung von Pflegebedürftigen |
| la marisma | Feuchtgebiet; Marschland |
| la objeción de conciencia | Weigerung aus Gewissensgründen |
| la pantalla | Bildschirm |

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| la pérdida de sueño | Schlaflosigkeit |
| la polémica | Streit, Diskussion |
| la sedación terminal | Terminale Sedierung |
| la tableta | (hier) Tablet-Computer |
| los gastos de comunidad | Gemeinschaftskosten |
| pastar | weiden |
| remodelar | umgestalten, umbauen |
| sacar beneficio | Gewinn herausholen |
| saturado/a | gesättigt |
| sin aprobar | nicht verabschiedet; auf Eis liegend |
| suministrar | bereitstellen; beschaffen |

NOTAS CULTURALES, págs. 58-59

| | |
|-------------------------|------------------------------------|
| contar con | zählen auf, rechnen mit |
| desolador | düster, trostlos |
| el boceto | Skizze; Zeichnung |
| el cartón | Karton |
| el compositor | Komponist |
| el trabajo | |
| cinematográfico | filmische Arbeit; (hier) Film |
| el trabajo discográfico | CD-Einspielung |
| en clave de humor | in humoristischer Weise |
| habitar | bewohnen; (hier) leben |
| ir pasando | (hier) abgespielt werden |
| la interpretación | (hier) Schauspielen |
| la narrativa | |
| cinematográfica | filmischer Erzählstil; Filmsprache |
| la sagacidad | Scharfsinn; Klugheit |
| la selección | Auswahl |
| la tablilla | Holzbrettchen |
| la talla | (hier fig.) Größe, Format |
| lúdico/a | spielerisch |
| surcar | (hier fig.) durchpflügen |

ENTREVISTA – ANTONIO BANDERAS, págs. 60-63

| | |
|-------------------------|---|
| alzarse con | (fig.) davontragen |
| anclarse a | (hier) sich stützen auf |
| asumir | (hier) akzeptieren |
| caer rendido/a ante... | (ugs.) zu Füßen liegen angesichts... |
| cainita | Brudermord- |
| cómplice | (hier) vertraut |
| conjugarse | (hier) sich verbinden |
| depurar | bereinigen |
| el jurado | Jury |
| el manierismo | (hier) Eigenart |
| el montaje | (hier) Inszenierung |
| el palmarés | Liste der Auszeichnungen |
| el soldado raso/a | (ugs.) einfacher Soldat |
| emitir juicios | Urteile abgeben |
| en pos de | im Hinblick auf |
| encadenar | aneinanderreihen |
| encarnar | verkörpern |
| engrosar | (hier) vermehren |
| es jodido | (sehr ugs.) es ist beschissen |
| espolvorear | (hier fig.) bestäuben |
| gestarse | (hier) sich anbahnen, entstehen |
| ir paseando banderas | (fig.) immer das eigene Land für das Beste halten |
| la afrenta | Affront |
| la humildad | (hier) Demut |
| la revelación | Entdeckung; Offenbarung |
| la temporada de premios | Zeit für Auszeichnungen; Festivalsaison |
| la vulnerabilidad | Verletzlichkeit |
| los altibajos | Aufs und Abs, Schwankungen |
| metabolizado/a | (hier fig.) tief innen |
| pugnar por | kämpfen um |
| quitarse la espinita | (hier) endlich seine fixe Idee realisieren |
| reconciliarse con | sich versöhnen mit |
| reprimir | unterdrücken |
| reputado/a | angesehen |
| sería un lulazo | (ugs.) es wäre fantastisch |

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| silencioso/a | (hier, Mehrheit) schweigend |
| terminar de apuntalar | letztlich verstärken |

GASTRONOMÍA – MEJILLONES TIGRE, págs. 64-65

| | |
|---------------------|------------------------------|
| a la parrilla | gegrillt |
| al vapor | gedämpft |
| el caldo de cocción | Brühe, Fond |
| el criadero | Zuchtstation |
| el hábitat natural | natürlicher Lebensraum |
| el pan rallado | Paniermehl |
| el potasio | Kalium |
| el salpicón | (hier, Meeresfrüchte-)Salat |
| el/la nutricionista | Ernährungswissenschaftler/in |
| escurrir | abtropfen |
| felino/a | Katzen- |
| gratinado/a | überbacken |
| hipocalórico/a | von geringem Kaloriengehalt |
| implementar | umsetzen; ausführen |
| la barra de madera | Holzbalken |
| la cebolla dulce | milde Zwiebel |
| pochar | garen |
| rebozar | panieren |
| reservar | beiseite stellen |
| trocear | klein schneiden |

EL ALFABETO DE NUESTRO TIEMPO – Ñ: ÁLVAR NÚÑEZ – EL CONQUISTADOR CONQUISTADO, pág. 68

| | |
|--------------------------------|---|
| a fuerza de cruces y locura | mit Kreuzen und Wahnsinn |
| al medio propiamente | (Wortspiel) zum eigentlichen Mittel (zum Zweck); in die eigentliche Mitte (des Worts, wo das ñ ist) |
| apropiárselo | sich ihn aneignen |
| el cuarto | (hier hist.) Cuarto, frühere span. Münze |
| las tribulaciones | Entbehrungen; Leiden; Abenteuer |
| los grilletes | (Fuß-)Fesseln |

LUGARES MÁGICOS – LA RIOJA: SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| acceder | Zugang haben; (hier) eintreten |
| acoger | aufnehmen |
| allanar | ebnen |
| asado/a al sarmiento | auf Re却holz gegrillt |
| atar | festbinden |
| calceatense | bzgl. Santo Domingo de la Calzada |
| catar | verkosten, probieren |
| ceder | überlassen |
| conjugar | in Einklang bringen |
| desviar | umleiten |
| distinguirse por | sich auszeichnen durch |
| el albergue | Unterkunft; Herberge |
| el alma | Seele |
| el año jubilar | Jubeljahr |
| el arca | (hier) Truhe |
| el auxilio | Hilfe |
| el conjunto | Ensemble |
| el edificio civil | Profanbau |
| el embuchado riojano | typ. regionale Wurstsorte |
| el encuentro formativo | Weiterbildung |
| el globo aerostático | (Heißluft-)Ballon |
| el grabado | Stich |
| el hijo pródigo | der verlorene Sohn |
| el imprescindible | (hier) das Muss |
| el lienzo | (hier) Bild |
| el manjar | Speise |
| el peregrino | Pilger |
| el recinto amurallado | von Mauern umgebene Altstadt |
| el retablo | Altaraufsatz |
| el sello | Stempel |
| el viñedo | Weinberg |
| gozar de | genießen |
| guiarse por | sich leiten lassen von |
| iniciar | beginnen, einleiten |
| intervenir | (hier) arbeiten |
| intervocálico/a | zwischen zwei Vokalen |

| | |
|------------------------------|---|
| la aféresis | Weglassen des ersten Lautes eines Worts |
| la bandeja | Tablett |
| la barra | Theke, (hier) Restaurant |
| la calzada romana | Römerstraße |
| la codorniz | Wachtel |
| la cofradía asistencial | Hilfsbruderschaft |
| la concesión de indulgencias | Ablassgewährung |
| la consonante oclusiva | Verschlusslaut |
| la denominación de origen | Ursprungsbezeichnung |
| la escultura yacente | liegende Skulptur |
| la fama | Ruf |
| la jaula | Käfig |
| la moza | (hier fig. ugs.)Mädchen |
| la patita de cordero | Lammhaxe |
| la posta para diligencias | Poststation |
| la rama de encina | Steineichenzweig |
| la relación | Verhältnis, Beziehung |
| la supresión | Weglassen, Auslassen |
| la vidriera | Glasfenster |
| las pochas | junge Bohnenkerne |
| Levante | span. Ostküste, vor allem Region Valencia |
| lindar con | grenzen an |
| los caldos | (hier) Weine |
| occidental | westlich |
| permanecer abierto/a | geöffnet bleiben |
| quedarse sorprendido/a | überrascht sein |
| remontarse a | zeitlich zurückgehen |
| traer aparejado/a | mit sich bringen |