

Índice 2022 por secciones



EN PORTADA

- 1/22 La Panamericana
- 2/22 Pedro Almodóvar
- 3/22 España desconocida
- 5/22 Semana Santa
- 6/22 Los tesoros de Yucatán
- 7/22 Vivir de noche
- 8/22 Playas de ciudad
- 9/22 Salta – El norte de Argentina
- 10/22 Extremadura
- 11/22 Costa Rica – ¡Pura vida!
- 13/22 Invernarse en España
- 14/22 El café



EL ALFABETO DE NUESTRO TIEMPO

- 1/22 U – Úrsula Iguarán: La mujer de entonces
- 2/22 V – Veinte poemas de amor de Pablo Neruda: Almíbar amargo

ARTE Y CULTURA

- 1/22 Eduardo Chillida – El peine del viento, San Sebastián
- 2/22 La Dama de Elche
- 5/22 Sevilla – La Torre del Oro
- 6/22 Los cruceros de Galicia
- 7/22 Madrid, San Antonio de la Florida – Goya y un santo casamentero
- 8/22 El teatro romano de Mérida
- 9/22 El calendario solar azteca
- 10/22 La fotógrafa Ouka Leele
- 11/22 El Tesoro de Guarrazar
- 13/22 La catedral de Burgos / Caricaturistas
- 14/22 La plaza Mayor de Salamanca



CUENTO

- 1-3/22 Miguel de Cervantes, detective (En una cárcel de Sevilla, Las dudas de Miguel, La mejor historia del mundo)
- 5-7/22 Emilia Pardo Bazán, investigadora (Una carta misteriosa, Una casa misteriosa, Una noche de terror)
- 8-10/22 Gustavo Adolfo Bécquer, investigador (La mujer misteriosa, El pueblo maldito, La bruja)
- 11, 13-14/22 Ramón del Valle-Inclán (Encuentros misteriosos, ¿Tiene muchos enemigos, don Ramón?, Una carta de amor)



UN DÍA EN LA VIDA DE...

- 1/22 María Sánchez, Córdoba, la escritora del campo

- 2/22 Jorge Núñez, Chiloé, lutier
- 3/22 Carmen Rosa Martínez, Lima, anticuchera
- 5/22 Rocío Blanca, Granada, bióloga marina y buceadora
- 7/22 Nudito Crocante, La Paz, Bolivia, payaso de cumpleaños
- 8/22 Juan Luis Malpartida – El susurrador de animales de Sevilla
- 9/22 Maribel Baceiredo, restauradora y conservadora de arte
- 11/22 Amalia Ortega, artista sevillana
- 13/22 Cándido Vázquez, el bombero de Esposende
- 14/22 Toño Gainzarain Herce, alguacil de pueblo

ECOLOGÍA

- 2/22 Perezosos, los maestros de la lentitud

ENTREVISTA

- 1/22 El director de cine Fernando León de Aranoa
- 3/22 La banda Vetusta Morla
- 5/22 La actriz María Cerezuola
- 6/22 El fotógrafo Gonzalo Azumendi
- 8/22 La escritora Aroa Moreno
- 9/22 La directora de cine Carla Simón
- 10/22 El director de cine Jonás Trueba
- 11/22 El director del Instituto Cervantes y poeta Luis García Montero
- 14/22 El actor Ricardo Darín

ESCENAS DE ULTRAMAR

- 1/22 Perú – Hispanistas en el bicentenario
- 2/22 Chile – El provinciano que llegó a presidente: Boric
- 3/22 Argentina – El fin del mundo
- 5/22 Costa Rica – Entre la resignación y la esperanza
- 6/22 Puerto Rico – La isla de la esperanza
- 7/22 Perú – Fujimori, una novela interminable
- 8/22 Bolivia – La nariz de Colón y la descolonización
- 9/22 México – El controvertido tren maya
- 10/22 Colombia –Cuál de ellos

- será Petro
- 11/22 Chile – Mi comuna
- 13/22 Chile quiere cambios, sin sobresaltos
- 14/22 Argentina – El Mundial de 1978

ESPAÑOL COLOQUIAL – LOS COMPAÑEROS DE PISO

- 1/22 La mudanza
- 2/22 Un fin de semana largo
- 3/22 El bebé
- 5/22 En urgencias
- 6/22 Limpieza general
- 7/22 Un día de campo
- 8/22 Videollamada a tres
- 9/22 En el gimnasio
- 10/22 Las fiestas del Pilar
- 11/22 A plan
- 13/22 Una fiesta sorpresa
- 14/22 El amigo invisible

ESPECIAL LOS ANDES

- 4/22 El desierto de Atacama – El imperio Tiwanaku – La hoja de coca – Perú, el país de las papas – Superalimentos andinos – Julio Mendibíl sobre la música andina – Los incas – Los Andes en cifras – El Camino de la Muerte – Los siete grandes de los Andes y un cóndor – La lengua secreta de los kallawayas – Palabras que vienen del quechua – Humboldt vuelve a los Andes – El universo según el mundo andino – Fútbol de altura – La minería en los Andes – Glaciares – El último hielero del Chimborazo – Libros, música, cine

ESPECIAL MÚSICA

- 12/22 A ritmo de salsa – Cifras de la música – Tango – Nuestros favoritos – Gustavo Santaolalla – Canciones de niños – El mundo de las guitarras – Percusión latina – Rock en España – Sol y sombra, Cantando – Aprender español al son de canciones – Juanes – Flamenco – Cantautores latinoamericanos – El sistema – Sabina Puértollas, soprano – Música con mariachi – La música de Colombia – La canción de autor en España – La música en 40 preguntas – Recomendaciones de ECOS

GASTRONOMÍA Y PRODUCTOS

- 1/22 El mundo del arroz
 2/22 Flan de huevo
 3/22 Los churros
 5/22 Delicias en lata
 6/22 La empanada
 7/22 Bizcocho de yogur clásico
 8/22 Gazpacho
 9/22 Guacamole
 10/22 ¡Marchando una de bravas!
 11/22 Cazón en amarillo
 13/22 Croquetas
 14/22 Curanto

HUMOR

- 1-3, 5-8, 13-14/22 Paco Roca:
 Memorias de un hombre en pijama

JUEGOS

- 8/22 Juegos de verano

LENGUA

- 2/22 El examen DELE
 6/22 Palabras intraducibles
 14/22 El fútbol

MUNDO HISPANO

- 1/22 Los papeles de Pandora
 2/22 La libertad de prensa
 3/22 Las mujeres en el mundo laboral en América Latina
 5/22 La niñez en Latinoamérica
 6/22 La basura en América Latina
 7/22 La discapacidad en América Latina y España
 9/22 Días nacionales en América Latina y España
 10/22 Alimentos básicos en Latinoamérica
 11/22 El agua

MÚSICA

- 7/22 La copla

POR ÚLTIMO

- 3/22 Meine Ruhe!
 5/22 Guau, guau
 6/22 Eres lo que comes... y a qué hora comes
 7/22 Dos apellidos y un nombre vasco
 8/22 Frische Luft
 9/22 El arte de las despedidas
 10/22 La cucaracha
 11/22 ¡Muestren sus agendas!
 13/22 Nueve meses de invierno y tres de infierno
 14/22 Eran las tres de la mañana

REPORTAJE

- 1/22 Mariscadoras, las mujeres del mar (España, Galicia)
 3/22 Tecnología made in Spain
 5/22 Argentina – 20 años después del “corralito”
 7/22 México, Oaxaca – La privatización del viento
 9/22 Madrid – Patrimonio Mundial
 10/22 Perú – Amurallada Lima
 11/22 España en la Feria del Libro de Fráncfort
 13/22 La Palma después de la catástrofe
 14/22 La familia española

SOL Y SOMBRA

- 1/22 Buenos propósitos
 2/22 Almudena
 3/22 Escándalos literarios
 5/22 Simpatía por la croqueta
 6/22 Hacer acopio
 7/22 Futuro negro
 8/22 Admirados
 9/22 Campanas
 10/22 Tumbados
 11/22 Jubilados
 13/22 Luchas cotidianas
 14/22 Españoles

TÍPICO

- 1/22 El fútbolín
 2/22 El mantón de Manila
 3/22 El cajón peruano
 5/22 Osborne, el toro
 6/22 Costa Rica – El chorreador de café
 7/22 La navaja
 8/22 La bota de vino
 10/22 Las vinajeras
 11/22 Costa Rica – Las carretas
 13/22 El abanico
 14/22 La bombona de butano

IDIOMA

- 1/22 **FÁCIL (F)** ¡Los Reyes Magos! – Oraciones finales
INTERMEDIO (I) Español coloquial – “Echarle pichón” – Oraciones finales con subjuntivo
AVANZADO (A) Pluma contra máquina
 2/22 **F** Cena para dos – Ser y estar
I “A mal tiempo, buena cara” – Cómo y cuándo usar ser y estar
A La cosa está que arde
 3/22 **F** Estrés mañanero – Preposiciones
I “Matar dos pájaros de un tiro” – Las preposiciones “por” y

- “para”
A Madrugar
 5/22 **F** Limpieza de primavera – Oraciones temporales
I “¡A toda mecha!” – Oraciones subordinadas temporales con “cuando” y “mientras”
A Dicho y hecho
 6/22 **F** Ir en metro – Los verbos “saber” y “poder”
I “No dar pie con bola” – Los usos de “saber” y “poder”
A Pluma contra máquina
 7/22 **F** ¡Esa paella! – Los demostrativos: este, ese, aquel
I “Cada maestrillo tiene su librillo” – ¡A comer! – Demostrativos y adverbios de lugar (ahí, allí, aquí)
A El perejil de todas las salsas
 8/22 **F** Nos vamos de viaje – El verbo haber
I “Dar caña” – ¡Nos vamos de viaje! – Perífrasis verbales
A Estar de rodriíguez
 9/22 **F** ¡Vivan los festivales! – Presentarse; trabajo y aficiones
I “Donde hay patrón, no manda marinero” – La temporada de festivales: expresar sorpresa con y sin subjuntivo
A Lo bien que canta
 10/22 **F** Maratón de series – El verbo querer
I “Quién fue a Sevilla perdió su silla” – Expresar deseos y preferencias con y sin subjuntivo
A Traductor, traidor
 11/22 **F** Música en el cole – Mayúsculas y minúsculas
I “Sonó la flauta” – ¡Un, dos, tres... probando! – Mayúsculas
A Números romanos
 13/22 **F** La negación
I “Dar gato por liebre” – Fiesta de cumpleaños; doble negación con pronombres indefinidos (nadie, nada, ninguno)
A Lenguaje inclusivo
 14/22 **F** Acentos y tildes
I “Me tomas el pelo” – Ya vienen los Reyes Magos; acentos y tildes
A Lo importante es compartirlo

Sie haben das Jahr mit ECOS verpasst?

Kein Problem - Ganz einfach alle 14 Ausgaben nachbestellen!

Jetzt bestellen unter:
www.ecos-online.de/jahrgang

